

Артикуляционные упражнения для постановки звука Р

1. «Маляр»

Язык, как кисточка моя,
И ею небо крашу я.

Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое небо («потолок»), делая движения языком вперед-назад. Губы и нижняя челюсть неподвижны, работает только язык («кисточка»).

2. «Барabanщик»

За зубами в бугорок
Бьет широкий язычок.

Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчетливо и многократно повторяя: «д-д-д». Темп убыстряется постепенно.

Вариант 1.

Стучим кончиком языка за верхними зубами, произнося: «дын-дын-дын» («колокольчик»).

Вариант 2.

Стучим и произносим: «т-д-т-д» («скачет лошадка»).

3. «Лошадка»

Рот широко открываю,
К небу язык прижимаю.
Прыгает вниз язычок,
И раздается щелчок.

Улыбнуться, открыть рот и пощелкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»). Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, а затем темп убыстряется («лошадка поскакала быстрее»). Нижняя челюсть не двигается, работает только язык.

4. «Грибок»

Широко открою рот,
Будто щелкну я вот-вот.
Присосу язык на небо,
Челюсть вниз и вся учеба.

Улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к небу, чтобы подязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5 – 10 секунд.

5. «Гармошка»

Присосу язык на небо,
А теперь смотрите в оба:
Ходит челюсть вверх и вниз –
У нее такой круиз.

Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот все шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.